



Le vent dans les saules



Auteur : GRAHAME Kenneth
Illustrateur : RACKHAM Arthur
Traducteur : LOMRÉ Maurice (abrégé par)
Éditeur : L'école des loisirs, coll. Classiques abrégés
Année première édition : 1908
Nombre de pages : 152 p.

Mots-clés : roman fantasy • esthétique naturaliste, personnages anthropomorphisés • lecture feuilleton • relations humaines - vie sociale, nature • taupe, rat, blaireau, crapaud

Résumé

Prenez quatre personnages d'un monde auquel l'humain attribue peu d'importance, Taupe, Rat, Blaireau et Crapaud. Intéressez-vous à leur vie possible, leurs émotions, leurs aspirations et imaginez ce que leur rencontre provoque. C'est ce que raconte le « Vent dans les Saules »...

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Ce roman, une **fantasy** animalière, relève d'une **esthétique naturaliste** qui invite le lecteur à percevoir, par l'intermédiaire des personnages, le rythme des saisons, les couleurs, les odeurs mais aussi les modes de vie anthropomorphisés des animaux, personnages de l'histoire. Les descriptions sont habilement intégrées à la narration incitant le lecteur à dessiner en pensée le portrait de chacun d'eux, leurs habitats, leurs déplacements.

C'est aussi un roman qui dépeint des **relations** amicales mais conflictuelles entre les personnages. Le lecteur suivra l'évolution psychologique des personnages, notamment :

- comment Crapaud qui emmène Rat et Taupe dans une première expédition risquée en roulotte est séduit par les ors d'une automobile vrombissante mais dangereuse ;
- comment Blaireau, le taciturne, accueille cependant en protecteur des plus faibles, Rat et Taupe perdus dans le Bois sauvage à l'orée de l'hiver.

« Le Vent dans les Saules » peut être lu comme des « leçons de vie », sans mièvrerie, sollicitant chez le lecteur, sympathie ou compassion pour les personnages, reproches aussi devant les actes inconsidérés de Crapaud.

Point particulier

La lecture en classe sera facilitée par un découpage en chapitres courts permettant une **lecture feuilleton** complétée de passages lus à voix haute par le professeur ou préparés par les élèves.

Les lecteurs curieux pourront se référer à l'adaptation en bande dessinée de Michel Plessix (Delcourt, 4 tomes) pour comparer leur imagerie avec celle de cet auteur, mais aussi dessiner un plan permettant de figurer les trajets et les paysages traversés au fil des saisons.